

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

ܡܝܬܐ ܕܡܫܪܩ

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܫܪܩ ܕܡܫܪܩ ܕܡܫܪܩ

2026

Surayt - Western Syriac

Ⲅ BET KANU



حمله:

١٧٩٢ هـ ١٧٥٥ م
 ١٧٥٥ م ١٧٩٢ هـ

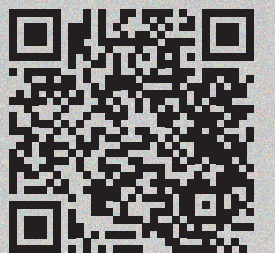
مَعَهُ وَكَانَ حَاجِبٌ لَهُ رَمْلَةٌ مَبْنُوتًا حَتَّى حَصَاهُ مُصْحِفًا؟

وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا وَكَفَرُوا بِاللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُونَ
وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ كُفْرًا وَكَفَرُوا بِاللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُونَ

مَصْدَا وَآء مَصْدَا:

وآء مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
وآء مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
2.25 مَصْدَا.

مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا 1901 مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
وآء مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
282 مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا مَصْدَا



وآء مَصْدَا مَصْدَا وآء

مَصْدَا وآء مَصْدَا:

مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا
مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا

مَصْدَا مَصْدَا وآء مَصْدَا:

- مَصْدَا مَصْدَا: مَصْدَا مَصْدَا، مَصْدَا مَصْدَا.
- مَصْدَا مَصْدَا: مَصْدَا مَصْدَا، مَصْدَا مَصْدَا.
- مَصْدَا مَصْدَا: مَصْدَا مَصْدَا، مَصْدَا مَصْدَا.
- مَصْدَا مَصْدَا: مَصْدَا مَصْدَا، مَصْدَا مَصْدَا.
- مَصْدَا مَصْدَا: مَصْدَا مَصْدَا، مَصْدَا مَصْدَا.

مَنْ قَبِلَ الْإِسْلَامَ؟

- وَفَعَّلْنَا وَفَعْلًا مَكْرًا حَسْبًا. هَمَّجًا مَجْجًا وَبَعًا فُجًّا أَعْلًا عُلًّا وَمَصْرًا.

- طَانَهُ بِالْمَوْسَى الْكَاهَنَ يَهُوَذَا وَمَحْتَلًا.

- مُبَدِّئًا مَعْتَلًا هَمَقًا.

- مَحْبُوتَهُ بِالْحَمَّةِ مَهْمًا وَبُحْقًا مُبَدِّئًا وَبَيِّنًا جَلِيلًا.

هَؤُلَاءِ أَصْحَابُ:

وَهُوَ مُنْعَلٌ وَسُجُودٌ مَعَهُ اَمَّا كَيْفَ اَمَّا مَبْرُحًا كَيْفَ مُنْعَلٌ
اَحْكُمًا. هُوَ كَيْفَ وَهُوَ اَمَّا كَيْفَ مَعَهُ وَهُوَ كَيْفَ اَمَّا كَيْفَ
مَعَهُ وَهُوَ اَمَّا كَيْفَ اَمَّا كَيْفَ مُنْعَلٌ كَيْفَ اَمَّا كَيْفَ
مَبْرُحًا كَيْفَ اَمَّا كَيْفَ.

وَمِمَّا يُضِلُّهُمْ أَنِ سَمُوا لِرُسُلِهِم مِّنَ الدُّنْيَا قَوْلًا فَيَشْكُرُوا لَهُمْ ۚ فَبِمَا يَفْعَلُونَ

«مَحَلًّا كَيْ كَحْمَةِ نَسْ، اُنَا مَحَلًّا مَصْعَا مَعْمَوْحْ، وَلَا مَعْمَوْحْ حَمْنَا هُجْم
كَمَعْمَوْحْ مَحْمَلًّا، مَعْمَوْحْ مَحْمَلًّا كَانَتْ جَا كَمَعْمَوْحْ مَحْمَلًّا اَوْ مَحْمَلًّا.
مَحْمَلًّا مَعْمَوْحْ مَحْمَلًّا وَجَا جَا مَعْمَوْحْ مَحْمَلًّا كَانَتْ جَا كَانَتْ جَا
وَمَعْمَوْحْ كَيْ كَحْمَةِ نَسْ»



BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence
Hammurabi's Code

◆ Credits ◆

Author

MARIAM BARSOUM

Voice Over

MARIAM BARSOUM

Design & Layout

GABI MALKI

Project Manager

DILAMA MALKI

Syriac Translation
& Transcription

ANTONI KORIEH

Marketing Designers

YAKOUB TOUMA

GABI MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

Syriac Orthography Editor
DR. ABDUL MASSIH SAADI

General Supervision
AKKAD SAADI

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Created By

 BET KANU